PREMIO NAZIONALE DI PITTURA E SCULTURA RAIMONDO VOLPE

Museo Michetti – Francavilla al Mare (CH) – (13 / 28 FEBBRAIO 2027)

Regolamento

Art. 1 - OBIETTIVO -

L'Associazione culturale "Premio nazionale di pittura e scultura Raimondo Volpe" di seguito definita "Premio Raimondo Volpe" mira a diffondere la cultura della pittura e della scultura fra artisti con riferimento alla rete nazionale, valorizzare il mondo giovanile, ampliare la conoscenza della cultura artistica in genere attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni, allargando gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti ed operatori sociali e favorendo l'inclusione. La manifestazione prevede l'esposizione delle opere presso la prestigiosa sede del "MuMi - Museo Michetti" – Sala delle Tele - che ospita il Premio di pittura Michetti giunto quest'anno alla 77^ edizione.

Art. 2 - PARTECIPAZIONE -

È indetta la prima edizione del "Premio di pittura e scultura Raimondo Volpe" a Francavilla al Mare (CH) dal 13 al 28 febbraio 2027. Inaugurazione: 13 febbraio 2027 ore 16,30. Il PREMIO è suddiviso in due sezioni. La prima è classificata come MOSTRA COLLETTIVA ed è riservata esclusivamente ad artisti professionisti, che operano sul territorio italiano o estero, invitati direttamente dall'Associazione "Premio Raimondo Volpe". Gli artisti invitati sono 15 e potranno esporre ciascuno due opere in scultura e affini. Non sono previste candidature spontanee né autocandidature: la partecipazione a questa sezione è possibile solo previo invito formale dell'Associazione. La seconda sezione è UN CONCORSO ed è riservata a 40 studenti (pro-quota) degli istituti ad indirizzo artistico delle seguenti scuole: Liceo Artistico "Misticoni – Bellisario" di Pescara, Liceo Artistico "Nicola da Guardiagrele" di Chieti, Liceo Artistico "G. Palizzi" di Lanciano, Liceo Artistico "G. Manuppella" di Isernia, Liceo Artistico "G. Cantalamessa" di Macerata. La partecipazione è gratuita, senza limiti di età. Si prediligono opere inedite. Ciascun studente potrà partecipare al concorso con una sola opera in scultura ed affini.

Art. 3 – PREMI E RICONOSCIMENTI

Il tema delle opere è lasciato alla libera interpretazione. Per la sezione studenti, la qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno elementi essenziali di valutazione. Agli artisti invitati della prima sezione, che ha carattere non competitivo, sarà consegnata una targa e un attestato di partecipazione personalizzati. Per i partecipanti delle scuole ad indirizzo artistico è prevista la premiazione dei primi tre classificati, con opere d'arte uniche in via di definizione. Sono previste anche specifiche menzioni. A tutti sarà consegnato un attestato di partecipazione. Le prime tre opere vincitrici non saranno restituite e rimarranno di proprietà della collezione del "Premio Raimondo

Volpe". La paternità delle opere rimarrà sempre in capo agli autori. La premiazione avverrà il 13 febbraio 2027 in occasione dell'inaugurazione del Premio.

Art. 4 – ADESIONE E DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il modulo di partecipazione (Allegato A) dovrà pervenire all'Associazione "Premio Raimondo Volpe" entro le ore 24.00 di SABATO 19 DICEMBRE 2026. Gli studenti in concorso dovranno compilare e firmare in tutte le sue parti l'Allegato A – "Sezione Studenti". Per gli studenti minorenni, l'Allegato A deve essere firmato anche dall'esercente la responsabilità genitoriale o dal tutore, che presta anche il consenso per il trattamento dei dati personali e delle immagini, ai sensi dell'art. 8. I 15 Artisti invitati dall'Associazione dovranno compilare e firmare in tutte le sue parti l'Allegato A – "Sezione Artisti", che costituisce conferma di adesione all'invito ricevuto e non una candidatura: può essere inviato esclusivamente da chi ha ricevuto l'invito formale dell'Associazione. Entrambe le versioni dell'Allegato A sono riportate in calce al presente regolamento. Sia per la "Sezione Artisti" che per la "Sezione Studenti", il materiale deve essere inviato ai seguenti indirizzi email: info@premioraimondovolpe.it – registrazione@premioraimondovolpe.it e, per conoscenza, sandrogiardinelli@gmail.com. Contatti: vdipeco@libero.it – sandrogiardinelli@gmail.com

Art. 5 - OPERE -

Le opere devono essere corredate nel seguente modo: **"Sezione Artisti" 1)** Fotografia in buona risoluzione (almeno 300 dpi) **2)** Titolo e breve descrizione delle stesse – **3)** Tecnica esecutiva – **4)** Materiali utilizzati – **5)** si gradisce foto personale. **"Sezione Studenti"** – stesse caratteristiche con la menzione dell'Istituto di appartenenza.

Art. 6 – SCADENZE

Tutte le opere esposte, sia della mostra collettiva sia del concorso, saranno riportate in un catalogo provvisto di codice ISBN, che sarà consegnato il giorno 13 febbraio 2027 in sede di inaugurazione della mostra, salvo cause di forza maggiore. L'Allegato A (adesione o domanda di partecipazione) deve essere inderogabilmente inviato entro il 19 DICEMBRE 2026, onde poter stampare in tempo il catalogo. Le opere dovranno pervenire presso la sede del MuMi – Museo Michetti, Piazza S. Domenico 1, 66023 Francavilla al Mare (CH), dal 1 al 5 febbraio 2027. Il ritiro delle stesse avverrà dal martedì 2 al sabato 6 marzo 2027.

Art. 7 – ACCETTAZIONE

L'adesione o la domanda di partecipazione e l'invio delle immagini nei termini indicati comportano automaticamente l'accettazione delle norme del presente regolamento. Gli artisti concedono all'Associazione i diritti di riproduzione delle opere, che serviranno per la redazione del catalogo, e la facoltà di pubblicizzarle sul sito web del Premio e con altre forme di comunicazione. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali delle opere ed è responsabile di quanto forma oggetto delle medesime, sollevando l'Associazione e gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. L'artista autorizza l'Associazione "Premio Raimondo Volpe" a trattare i dati personali del concorrente ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione.

Art. 8 – PRIVACY – PAGINA WEB

I dati personali dei partecipanti sono trattati dall'Associazione "Premio Raimondo Volpe", in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003,

come modificato dal D.Lgs. 101/2018. I dati necessari all'organizzazione e alla gestione del Premio (iscrizione, catalogo, esposizione, premiazione) sono trattati per consentire la partecipazione. Il loro mancato conferimento impedisce la partecipazione al Premio. La pubblicazione delle immagini delle opere, delle generalità dell'autore, di fotografie o riprese video dei partecipanti realizzate durante gli eventi, sul sito web, sui canali social e sugli altri mezzi di comunicazione del Premio, avviene sulla base del consenso espresso nell'Allegato A. Per i partecipanti minorenni il consenso viene espresso dall'esercente la responsabilità genitoriale o dal tutore. Le immagini delle opere e i materiali documentali potranno essere pubblicati come archivio storico dell'attività del Premio. Resta salvo il diritto dell'interessato di chiederne in qualsiasi momento la rimozione, la rettifica o la limitazione, nonché di esercitare gli altri diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR. Qualsiasi controversia sarà regolata dalla legge italiana.

Art. 9 – ALLESTIMENTO

L'Associazione "Premio Raimondo Volpe" si riserva il diritto di apportare variazioni al regolamento qualora se ne presenti la necessità. La consegna e il ritiro delle opere saranno a carico dei partecipanti: si utilizzerà lo stesso imballo dell'invio e si conserverà la bolla per i dati del ritiro. Le opere scultoree dovranno essere presentate complete di idoneo basamento, piedistallo o piano di appoggio, adeguato alle caratteristiche, alle dimensioni e al peso dell'opera, in modo da garantirne la corretta esposizione e stabilità. Previ accordi con la Direzione del Premio, possono essere messi a disposizione basamenti nella disponibilità del Museo. Qualora le opere non siano ritirate entro il 6 marzo 2027, l'Associazione non risponde della loro custodia. La partecipazione al Premio comporta l'accettazione del presente regolamento.

Art. 10 – GIURIA

La commissione scientifica, che procederà alla valutazione delle opere della "Sezione Studenti", sarà costituita da un presidente e due esperti d'arte, con la partecipazione, senza diritto di voto, del Presidente dell'Associazione "Premio Raimondo Volpe", del curatore del Premio, di un rappresentante della famiglia Volpe e di un rappresentante dei soci. I nominativi della giuria saranno resi noti il giorno dell'inaugurazione e la giuria decreterà i nomi dei vincitori del Premio. Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

INVITO AGLI ARTISTI

Agli Artisti invitati è rivolto il più cordiale invito a essere presenti alla cerimonia inaugurale del "Premio di pittura e scultura Raimondo Volpe", che si terrà sabato 13 febbraio 2027 alle ore 16:30, presso la prestigiosa sede del Museo Michetti, in Piazza S. Domenico 1, a Francavilla al Mare (CH). La presenza degli Artisti rappresenterà un momento importante per condividere con gli studenti degli Istituti di orientamento artistico, con il pubblico, gli organizzatori e le istituzioni, l'apertura di questa manifestazione, nata nel segno dell'arte, della cultura e della valorizzazione della scultura contemporanea. Sarà inoltre un'occasione per incontrarsi, conoscersi e vivere insieme l'inizio di un percorso che vuole rendere omaggio alla memoria di un grande Artista come Raimondo Volpe e, al tempo stesso, dare spazio, visibilità e riconoscimento alla creatività degli Artisti partecipanti. La vostra presenza sarà parte integrante di questo momento e contribuirà a dare all'inaugurazione il valore e il significato che merita.